



COMUNE DI BUCCINO

Provincia di Salerno

C O P I A

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 88 del 26/6/2017

Oggetto: D.G.R. Campania n. 182/2017 – Programma Operativo Complementare 2014-2020 – Approvazione proposta "Cilento: un modo per vivere".

L'anno duemiladiciassette il giorno ventisei del mese di giugno alle ore 9,30 nella Casa Comunale, la Giunta, legalmente convocata, si è riunita, sotto la presidenza del Sig. Nicola Parisi - Sindaco - nelle persone dei Sigg. :

			presenti assenti		
1	Nicola	PARISI	SINDACO	X	
2	Maria	TRIMARCO	ASSESSORE	X	
3	Francesco	FARAO	ASSESSORE	X	
4	Domenico	SENATORE	ASSESSORE	X	
5	Katia	TRIMARCO	ASSESSORE	X	
Totale				5	

Partecipa il Segretario Comunale, dott. Salvatore Tiano

IL PRESIDENTE

constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta l'adunanza ed invita i presenti alla trattazione dell'argomento in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE

- a. la Regione Campania considera la promozione e lo sviluppo del Turismo quale obiettivo prioritario per lo sviluppo del territorio e per il settore di intervento di riferimento, e riconosce che il turismo contribuisce alla crescita civile, culturale, sociale e morale delle comunità ospitanti, degli ospiti e dei visitatori;
- b. la legge regionale n. 18/2014 "Organizzazione del Sistema Turistico in Campania" riconosce il ruolo fondante e primario che il turismo ha storicamente avuto nella maturazione e nell'evoluzione del fenomeno a livello nazionale, europeo e mondiale;
- c. la richiamata legge assume che tra le finalità attribuite alla Regione vi è quella di promuovere e consolidare l'immagine unitaria e complessiva del sistema turistico regionale, valorizzando le risorse turistiche dei patrimoni diffusi del territorio regionale anche delle aree interne e di promuovere l'immagine turistica della Campania in ambito nazionale ed internazionale;
- d. la Giunta della Regione Campania, con deliberazione n. 59 del 15 febbraio 2016, ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare 2014-2020, poi approvato dal CIPE nella seduta del 1/05/2016, che indica gli obiettivi strategici che la Regione intende perseguire per la crescita e lo sviluppo i quali sono tesi, tra l'altro, anche ad incidere sui fattori di contesto per rafforzare la competitività del sistema regionale, consentendo agli attori locali di sfruttare appieno i vantaggi competitivi territoriali
- e. nell'ambito della complessiva strategia regionale, la linea di azione del POC 2014-2020 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" assume l'obiettivo di "promuovere il territorio proponendo percorsi integrati che uniscano il tradizionale patrimonio naturale a visite a centri storici e a siti culturali, coinvolgendo anche le diverse filiere di prodotto (termale, enogastronomica, ambientale, religiosa, ecc)" con la partecipazione delle comunità locali;

CONSIDERATO CHE

- a. ai fini dello sviluppo turistico, con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 182 del 04/04/2017, sono state approvate le direttive per la definizione, a valere sulle risorse del POC 2014-2020, linea strategica "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura", di un unitario programma regionale di interventi, articolato in specifiche azioni da realizzarsi sul territorio regionale nel periodo "giugno 2017 – maggio 2018"
- b. la conoscenza, la valorizzazione e la promozione del patrimonio storico-culturale di un territorio sui mercati turistici nazionali ed internazionali è perseguibile attraverso un'attività di comunicazione integrata e trasversale volta ad aumentare il potenziale turistico in uno con la ricerca di una concreta prospettiva di sviluppo;
- c. gli eventi, diventati oggi un consolidato strumento di marketing oltre che un potente mezzo di comunicazione, costituiscono un efficace veicolo di promozione delle risorse dei territori, in quanto consentono di portare a conoscenza dei soggetti interessati le attività svolte ed i risultati ottenuti nell'ambito del progetto realizzato, nonché di trasmettere con efficacia messaggi e obiettivi;
- d. i nuovi modelli di consumo turistico impongono la costruzione di un nuovo tipo di attrattività turistica fondata sull'esperienza di "luoghi", di "valori", di "patrimoni" specifici e non globalizzati;
- e. gli eventi possono costituire fattore di valorizzazione non solo delle eccellenze storico-artistiche, architettoniche ed archeologiche già ampiamente inserite nei grandi circuiti turistico-culturali, ma anche delle risorse cd. "minori" diffuse sul territorio regionale, che costituiscono una risorsa sebbene molto apprezzata, ancora non sufficientemente conosciuta dalla platea dei potenziali destinatari;

f. le azioni di promozione turistica nonché quelle rivolte alla conoscenza delle tradizioni alimentari, delle tipicità e delle eccellenze anche enogastronomiche, come elementi culturali ed etnici, possono costituire un fattore di sviluppo locale e di crescita, con ricadute sui territori anche in termini di apprezzamento dell'appartenenza;

g. obiettivo della Regione, ai fini della promozione e dello sviluppo del turismo in Campania, è pertanto la costruzione di un programma regionale unitario di eventi, atto a garantire, oltre che la concentrazione degli interventi, anche la piena espressione alla domanda di sviluppo delle collettività locali, applicando i principi di concertazione e partenariato, sussidiarietà e decentramento;

h. con la succitata Deliberazione di Giunta Regionale n. 182 del 04/04/2017, al fine di connotarsi quali appuntamenti di significativo rilievo per lo sviluppo del comparto turistico campano, mirando a rendere sempre più esclusiva l'offerta turistica e culturale della Campania, la Regione ha previsto una specifica iniziativa per selezionare:

i.1. "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale", che devono rispondere ai seguenti obiettivi:

i.1.1. rafforzare la conoscenza dell'attrattività della Campania nel suo complesso sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattiva presenti sul territorio regionale;

i.1.2. superare la dimensione locale nella capacità di attrazione di flussi turistici con conseguente ampliamento della domanda turistica e, in particolare, dei flussi provenienti dall'estero;

i.1.3. incentivare forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta turistica;

i.1.4. veicolare e diffondere l'immagine turistico culturale della Campania sia a livello nazionale che internazionale, nell'ambito di una strategia condivisa dalla Regione ed in coerenza con la stessa;

l. per la Sezione "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" sono destinate risorse complessive pari a € 2.000.000,00;

m. l'individuazione delle proposte progettuali che andranno a costituire il programma in questione avviene tramite una procedura selettiva disciplinata, per ciascuna delle surrichiamate SEZIONI, da apposito Avviso Pubblico adottato da parte della competente struttura regionale;

PRESO ATTO CHE

a. in esecuzione della succitata delibera di Giunta, con Decreto Dirigenziale n. 3 del 18/05/2017 della Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, è stato pubblicato l'Avviso AVVISI PUBBLICI DI SELEZIONE "EVENTI DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE" E "INIZIATIVE PROMOZIONALI SUL TERRITORIO REGIONALE";

b. possono presentare un'unica proposte progettuali i Comuni della Campania, singolarmente e/o in forma associativa, quali Ente-Capofila di apposito Partenariato, mediante la sottoscrizione di un Protocollo di Intesa *ad hoc* nel quale, tra l'altro, si individui il predetto Ente-Capofila che risulterà Beneficiario dell'eventuale contributo, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi di sviluppo condivisi ed individuati nella proposta progettuale;

VISTO CHE

- a. i rappresentanti legali dei comuni sottoscrittori del Protocollo di intesa, hanno evidenziato l'interesse comune di prendere parte ad una progettazione unica ed integrata volta a creare un'integrazione delle componenti dell'offerta culturale e turistica dei propri territori in un'ottica di rafforzamento dell'attrattività della Regione Campania atta a favorire la *conoscenza/scoperta* e la valorizzazione delle risorse/emergenze presenti nei loro territori di riferimento;
- b. tutti i predetti Comuni, facenti parte dell'area territoriale integrata e coesa della costa del parco nazionale del Cilento e Vallo di Diano (sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO), sono fisicamente legati fra di loro da una rete di sentieri e percorsi, ed intendono dar vita ad un partenariato che realizzi una strategica operazione di integrazione culturale che metta a sistema le risorse locali, per accompagnare il turista nella scoperta di posti meravigliosi;
- c. il comune di Pollica, sin dall'anno 2012, ha realizzato l'evento denominato "Cilento: un modo di vivere" già finanziato negli anni precedenti a valere sul PO FESR 2007/2013 Regione Campania, Asse 1 – Obiettivo Specifico 1d) 'Obiettivo Operativo 1.12;
- d. l'evento ha prodotto i significativi risultati che hanno contribuito in modo determinante al raggiungimento degli obiettivi prefissati nell'atto di concessione del finanziamento regionale;
- e. i comuni facenti parte del partenariato, come sopra individuati,
 - condividono l'esigenza di consolidare nel tempo questa manifestazione per l'alta attrattività turistica, la dimensione non locale, la capacità di valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali ed ambientali, considerandolo in linea con gli obiettivi della Regione Campania ed una concreta opportunità di promozione turistica del cilento costiero;
 - ritengono che il festival abbia assunto il carattere di appuntamento fisso e centrale della stagione turistica cilentana e quindi è meritevole di essere candidato a finanziamento, a valere sui fondi POC 2014-2020 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" – Sezione "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale";
 - le finalità dell'adesione di ciascun Ente partecipante alla realizzazione del progetto "*Cilento: un modo di vivere*", muovono, quindi, da una strategica operazione di integrazione culturale che mettendo a sistema escursioni, visite guidate, serate musicali, laboratori, seminari, convegni, offre ai numerosi turisti che ogni anno affollano i comuni interessati dall'evento, nonché ai residenti, la possibilità di godere appieno della stagione estiva e l'opportunità di "*scoprire*" la storia meravigliosa del *cilento e dei suoi comuni scrigni di emergenze culturali ed ambientali*.
- f. il programma della manifestazione discende da questa intrinseca unione, collegando idealmente l'interno collinare con la costa attraverso attività differenti il cui comune denominatore è la forte aderenza al territorio, che risulta così rappresentato ed esaltato da tutte le sue ricchezze;
- g. sono questi dunque gli "itinerari", che portano alla scoperta di una terra ricca ma riservata, che si svela al visitatore in modo lento e quasi inaspettato. In tale modo ai numerosi turisti che ogni anno affollano i comuni interessati dall'evento, nonché ai residenti, si offre la possibilità di conoscere tramite il "racconto lento" delle passeggiate e il "suono lento" delle serate musicali la storia meravigliosa del Cilento e dei suoi comuni, scrigni meravigliosi di emergenze culturali ed ambientali.
- h. per le finalità precitate, gli EE.LL. di cui sopra hanno stabilito, pertanto, di strutturare la loro collaborazione sotto la forma di partenariato con la stipula di apposito protocollo di intesa;

- i. nell'iniziativa progettuale il Comune di Pollica è indicato, oltre che come soggetto proponente, anche quale soggetto Capofila del presente partenariato, nonché Beneficiario dell'eventuale finanziamento con ampio mandato alla partecipazione alla suddetta selezione pubblica;
- j. gli obiettivi del protocollo d'intesa avente ad oggetto il progetto 'Cilento: un modo di vivere', sono:
- il rafforzamento della conoscenza dell'attrattività della Campania nel suo complesso sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattiva presenti sul territorio regionale;
 - il superamento della dimensione locale nella capacità di attrazione di flussi turistici con conseguente ampliamento della domanda turistica ed, in particolare, dei flussi provenienti dall'estero;
 - l'incentivazione di forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta turistica;
 - la veicolazione e la diffusione dell'immagine culturale e turistica della Campania a livello nazionale ed internazionale.
 - l'aumento della permanenza dei turisti sui siti valorizzati dagli investimenti realizzati;
 - l'integrazione della governance locale, anche con la realizzazioni di partenariati per eventi di natura turistica e culturale;
 - il consolidare nel tempo questa manifestazione, ormai appuntamento fisso e centrale della stagione turistica cilentana, per l'alta attrattività turistica, la dimensione non locale, la capacità di valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali ed ambientali, considerandolo in linea con gli obiettivi della Regione Campania ed una concreta opportunità di promozione turistica del cilento costiero.

PRESO ATTO

- del Protocollo d'Intesa, allegato alla presente deliberazione sub lettera a), di cui ne fa parte integrante e sostanziale;
- del progetto 'Cilento: un modo di vivere' VI edizione, redatto con la scheda progettuale di cui all'Avviso regionale e parte integrante delle presente deliberazione in allegato sub b);

Visto il D.lgs 12 aprile 2006, n. 163;

Visto il D.P.R. 21 dicembre 1999, n. 554;

Visto il T.U.E.L. 267/00;

Acquisiti i pareri di regolarità tecnica e contabile, ai sensi dell'Art. 49 del D. Lgs. n. 267/2000;

Acquisito il parere del Segretario generale, in ordine alla conformità del presente atto alle Leggi, allo Statuto ed ai Regolamenti, in base all'Art. 97 – comma 2 del D. Lgs. N. 267 del 18.8.2000;

LA GIUNTA COMUNALE

VISTO l'art. 48 del Testo Unico Enti Locali (D.L.vo 267/2000);

VISTA ED ESAMINATA la proposta deliberativa innanzi formulata;

DATO ATTO CHE la stessa è corredata dai prescritti pareri resi, ex art.49 del TUEL n.267/2000;

RITENUTO CHE la stessa sia meritevole di approvazione anche per quanto concerne la immediata esecutività, ex art.134 – comma 4 del TUEL n. 267/2000;

Con votazione unanime e favorevole espresse nei modi e nelle forme di legge

DELIBERA

1. la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di confermare l'adesione alla proposta di istituire un Partenariato così come previsto all'art.5 punto 5.4.1 dell'Avviso Regionale di cui alla D.D. n. 3 del 18.05.2017 Decreto Dirigenziale n. 98 del 20/06/2016 del della Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo;
3. di approvare il Protocollo d'Intesa allegato alla presente deliberazione sotto la lettera a), che ne forma parte integrante e sostanziale, e che prevede la costituzione del Partenariato di cui in premessa e l'individuazione del comune di Pollica quale soggetto proponente ed ente capofila, cui conferiscono ampio mandato per la presentazione del progetto e la partecipazione alla selezione pubblica, nonché beneficiario dell'eventuale finanziamento, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le attività previste nella proposta progettuale;
4. di individuare il comune di Pollica quale soggetto proponente ed ente capofila, nonché beneficiario dell'eventuale finanziamento, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le attività previste nella proposta progettuale;
5. di conferire ampio mandato al comune di Pollica, in qualità di Ente capofila del partenariato, per la presentazione a finanziamento del progetto a valere sull'Avviso pubblico approvato con D.D. n. 3 del 18.05.2017 Decreto Dirigenziale n. 98 del 20/06/2016 del della Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo;
6. di autorizzare il legale Rappresentante dell'Ente o suo Delegato alla sottoscrizione del protocollo d'intesa da allegare all'istanza di finanziamento;
7. di prendere atto che ai sensi del Decreto Dirigenziale suddetto, nella Sezione 'Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale', un Comune, singolarmente oppure quale Ente capofila, può presentare un'unica proposta progettuale a pena di inammissibilità della candidatura a finanziamento;
8. di approvare il progetto "Cilento: un modo di vivere", descritto nella scheda progettuale allegata sotto la lettera b) alla presente, comprensiva del programma e del quadro economico dell'evento, da candidare all'avviso pubblico succitato;
9. di approvare specificamente il quadro economico del progetto riportato nella la scheda progettuale allegata sotto la lettera b) alla presente;
10. di cofinanziare l'intervento
11. di prendere atto che l'evento suddetto sarà candidato nella selezione predisposta dalla Regione Campania a valere a valere sull'Avviso pubblico approvato con D.D. n. 3 del 18.05.2017 della Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo per la Sezione 'Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale';
12. di autorizzare sin da ora il comune di Pollica, in qualità di Ente capofila del partenariato, in caso di ammissione a finanziamento, ad eseguire la progettazione esecutiva dell'intervento;
13. di demandare al Settore Finanziario gli eventuali gli atti susseguenti;
14. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 – comma 4 del D. Lgs. N° 267/2000, con separata votazione ad esito unanime.

PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2014-2020
LINEA STRATEGICA 2.4 "RIGENERAZIONE URBANA, POLITICHE PER IL TURISMO E CULTURA"
AZIONE 2 - "EVENTI DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE"
DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 182 DEL 04/04/2017
PROGRAMMA "GIUGNO 2017 – MAGGIO 2018"

SCHEDA PROGETTUALE

A	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO	
1)	Titolo del progetto	"Cilento: un modo di vivere"
2)	Comune proponente	Comune di Pollica
	Codice Fiscale/Partita IVA	CF: 84001230659 – P.IVA 03519740652
	Sede principale	Via D. Alighieri, 8 – 84068 Pollica (SA)
	Telefono	0974/901004
	Fax	0974/901422
	E-Mail e PEC	sindaco@comune.pollica.sa.it protocollo@pec.comune.pollica.sa.it
3)	Legale Rappresentante	Dott. Stefano Pisani
4)	Responsabile Unico del Procedimento	Geom. Domenico Giannella
	Telefono	0974/901004
	Fax	0974/901422
	E-Mail e PEC	utc@comune.pollica.sa.it protocollo@pec.comune.pollica.sa.it
5)	Edizioni precedenti della medesima (per identità di titolo ed oggetto) proposta progettuale): nr. 4	<u>Il progetto "Cilento: un modo di vivere" è giunto alla V Edizione.</u> Per un dettaglio sui risultati delle precedenti edizioni, si consulti la rassegna stampa ed il dossier in allegato.
6)	Nell'eventualità di <i>Partecipazione in forma associativa (Rif artt. 3.3 e 5.4.1 dell'Avviso)</i>	
6.1)	Altri Comuni coinvolti, oltre al Comune-	1. Comune di Castellabate – Piazza Lucia – 84072 Castellabate

Il Legale Rappresentante

	Capofila	<p>(Sa), Sindaco Costabile Spinelli</p> <p>2. Comune di Casal Velino, Piazza XXIII Luglio, 6 – 84040 Casal Velino (SA) / Sindaco Silvia Pisapia</p> <p>3. Comune di Buccino, Piazza Municipio, 1 – 84021 Buccino (SA) / Sindaco Nicola Parisi</p>
--	-----------------	---

B	DESCRIZIONE DELL'EVENTO	
1)	<p>Oggetto, Finalità ed obiettivi dell'evento</p>	<p>Premessa</p> <p>La cosa migliore è camminare”, così scriveva Bruce Chatwin nel suo “Anatomia dell'irrequietezza”, forse perché il camminare sembra oggi l'antidoto allo stress accumulato in una vita sempre di corsa. Camminare, condividere, meditare, raccontare e riflettere conciliando il ritmo del passo con quello delle parole e dei racconti. Camminare è un'attività naturale, eppure è trascurata nella quotidianità. Come insegna la storia, è grazie al popolo di camminatori, viaggiatori o semplici appassionati che una terra viene (ri)scoperta. Il turismo lento è un'esperienza sana e appagante che porta a momenti di riflessione per rallentare, riflettere, vivere e apprezzare i luoghi che si incontrano sul cammino.</p> <p>Ecco quindi “Cilento: un modo di vivere”, evento ormai consolidato in Regione Campania, che cercherà, in modo innovativo ed originale, di raccontare il Cilento tramite passeggiate, escursioni ed itinerari lungo percorsi mozzafiato, accompagnati da personale esperto conoscitore dei luoghi, studiosi, filosofi, scrittori e poeti, in grado di offrire al turista le storie dei miti, le lotte degli Dei, le gesta degli uomini che lo hanno vissuto e tanto altro. Accanto alle passeggiate “raccontate” sarà presente il connubio musica e cibo con le serate musicali “Contrasti di suoni e sapori” che continueranno ad esaltare il Cilento e la Campania con la musica ed il gusto dei prodotti della dieta mediterranea. Cooking show, momenti di approfondimento e dibattiti arricchiranno l'offerta. Il tutto in poco meno di una settimana nel cuore del Parco Nazionale del Cilento animata da esperienze singolari ed intime, <i>immersive</i> ed autentiche, veicolate da testimonial di eccezione.</p> <p>Quegli stessi paesi, attraversati da briganti, viandanti e pellegrini in cammino verso Roma, offriranno una serie di appuntamenti legati dal filo rosso del camminare che spazieranno dalla filosofia alle escursioni “per tutti i piedi”, dagli spettacoli alla musica, dalle meditazioni agli incontri con autori, fino alle attività dedicate esclusivamente a bambini e ragazzi.</p> <p>Ciò in un periodo di forte destagionalizzazione (fine aprile / inizio maggio 2018), quando maggiore è la voglia di evasione dopo un inverno monotono e stancate.</p> <p>“Cilento: un modo di vivere” diviene così un invito a concedersi una breve pausa di riflessione, rallentando i ritmi, seguendo le frequenze della natura, affinché il camminare, come il respirare,</p>

possa diventare parte integrante di una scelta di vita consapevole.

“VIVIAMOCILENTO Slow festival - Musica, Sentieri e Sapori”, il *claim* che da sempre accompagna il festival, richiama i contenuti *esperenziali* della manifestazione che si fondono così con il tema centrale dell'evento, il concetto di *slow life*, per meglio soddisfare le finalità della programmazione regionale e far scoprire le bellezze culturali ed ambientali di un territorio che ormai ha conquistato – ed intende rafforzarlo – un suo tra le destinazioni turistiche come meta alternativa di un turismo diverso che senz'altro arricchirà l'immagine della Campania e del Cilento per donargli quella visibilità che merita nel panorama dell'offerta turistica regionale, nazionale ed internazionale.

A ben vedere si tratta di temi che, offerti in un'unica proposta, soddisfano la sfera fisica ed emotiva del turista fruitore, contribuendo al raggiungimento di quella condizione di *'benessere'* che è al centro delle nuove tendenze dei flussi turistici nazionali ed internazionali che ricercano esperienze *'immersive'* da cui trarre soddisfazione nel corso del loro viaggio.

Comune di Pollica, Comune di Casal Velino, Comune di Buccino, Comune di Castellabate.

1. Pollica – Acciaroli

Il bellissimo Comune di Pollica si presenta come una piccola costellazione di borghi, talora volti al monte Stella, altre al mare. La spiaggia di sabbia fine di Acciaroli, con le bianche fioriture di gigli marini in luglio e agosto, caratteristiche delle prime dune, è divenuta un simbolo del paesaggio costiero: tra le località italiane, Pollica è quella che è stata più premiata con Bandiera Blu. È anche Capitale mondiale UNESCO della Dieta Mediterranea. Tra i più recenti riconoscimenti segnaliamo:

- Bandiera blu FEE Italia “Spiagge” 2017
- 5 vele nella “Guida Blu Legambiente” 2016
- Capitale mondiale UNESCO della Dieta Mediterranea
- Città del Bio
- Cittaslow

2. Casal Velino

Il borgo di Casal Velino che si trova adagiato su una collina lussureggiante è tra i più suggestivi e integri del Cilento costiero. La sua origine antichissima è legata, soprattutto, alle vicende dello spopolamento dell'antica città di Elea - Velia, infatti numerose sono le tracce esistenti che collegano questo borgo all'antica città di Parmenide e Zenone. La prima volta che troviamo menzionato l'abitato con il nome di Casalicchio risale al 1063. Università autonoma fino alla sua elevazione a capoluogo di Comune l'8 agosto 1806. Successivamente, si stabilì di sostituire alla denominazione Casalicchio quella di Casal Velino. Il R.D. n. 249 venne in data 18 maggio 1893. La tradizione vuole che il borgo di Casal Velino sia sorto

4) **Luogo di svolgimento:**

quando gli abitanti della pianura dei villaggi di S. Matteo ad duo flumina, S. Giorgio e S. Zaccaria che costituivano il territorio di Casalichio per sfuggire e difendersi dalle incursioni saracene e, soprattutto, contro l'anofele malarigeno che, ancora nei primi del '900, infestava la piana di Velia abbandonarono i villaggi per formare sulla collina l'abitato di Casalichio. Come gli altri comuni che si affacciano sulla costa del Cilento, anche Casal Velino possiede un borgo interno, arroccato su di un'altura, e una Marina. Questa divisione è dovuta alle frequenti scorribande saracene che la costa subì nel corso del Medioevo; in seguito, il comune si è sviluppato sul mare, ed ha conosciuto una forte espansione grazie ai flussi turistici che ogni anno lo interessano. Il comune di Casal Velino è dotato un porto turistico dal quale parte una lunga spiaggia, molto frequentata dai bagnanti, che costeggia la celebre baia di Velia. I dintorni sono caratterizzate da piacevoli alture ricche di vegetazione, che si affacciano su di un mare turchese e pulito. Tra i più recenti riconoscimenti, segnaliamo:

- Bandiera blu FEE Italia "Spiagge" 2017
- 3 vele nella "Guida Blu Legambiente" 2016
- Comuni Fioriti 2015
- Città del Bio

3. Buccino

Antica Volcej, ospita il parco archeologico che si sviluppa interamente nel centro storico della città, in un percorso in parte sotterraneo e in parte sopraelevato; i reperti rinvenuti nel territorio circostante sono esposti nel **Museo Archeologico Nazionale "Marcello Gigante"**, che ha sede ospitato all'interno del convento degli Eremitani di Sant'Agostino, costruito nel 1774 dall'architetto Natale da Ragusa. L'esposizione raccoglie circa 5000 reperti e si snoda su di una superficie di 1.600 mq disposta su quattro livelli suddivisi in diverse sezioni.

4. Comune di Castellabate: Il centro storico di Castellabate, compreso nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano, è riconosciuto dall'Unesco "Patrimonio dell'umanità" nell'ambito del programma Man and Biosphere. È inserita nella rete dei **Borghi più belli d'Italia**. È insignita di numerosi riconoscimenti: il suo borgo antico è annoverato dall'UNESCO tra i beni **Patrimonio mondiale dell'umanità**; ha ottenuto anche per quest'anno la **Bandiera blu** per la qualità delle sue acque e della costa e, nel 2016 le **4 Vele** di Legambiente e Touring Club che premiano lo stato di conservazione del territorio e del paesaggio, la presenza di attrattori culturali, il livello e la qualità dei servizi offerti ai turisti. Perla del Cilento costiero, celebre per il suo Castello, è stata sede del set di celebri film di intrattenimento.

La tabella seguente riassume i **riconoscimenti nazionali ed internazionali** che le località del progetto hanno acquisito nell'ultimo anno e che ne fanno una delle migliori destinazioni turistiche emergenti:

Riconoscimento	N.
Comuni in Lista Patrimonio UNESCO	3
Comuni con "Bandiera Blu" FEE Italia	3

Comuni con Vele "Guida Blu" Legambiente	3
Comuni aderenti circuito "Città del Bio"	2
Comuni aderenti circuito "Città dell'olio"	2
Comuni aderenti circuito "Cittaslow"	1
Comuni aderenti al circuito "Comuni Fioriti"	1
Comuni "Spighe verdi"	1
Comuni aderenti al circuito 'Borghi piu belli d'Italia'	1

Il programma dell'Evento - Cilento - Un modo di vivere
 "Cilento: un modo di vivere" si svolgerà tra i comuni partner dal 26 al 30 aprile 2018. Alcune attività preliminari si svolgeranno il 24 e il 25 aprile:

24 aprile 2018

Ore 10.00 Napoli – Palazzo S.Lucia - Conferenza stampa di lancio del Festival

Parteciperanno

1. Presidente della Giunta Regionale Campania (o suo delegato)
2. Presidente Nazionale Legambiente
3. Presidente Slowfood Campania
4. Presidente Nazionale CAI
5. Sindaco di Pollica (Presidente Rete Città Slow)
6. Sindaci comuni partner
7. Sindaci delle città straniere aderenti alla rete 'Città Slow' coinvolte dal festival.

25 aprile 2018

- **Ore 12.00 – Ore 15.00 – Ore 18.00 – Ore 21.00 – Servizio navetta/transfert per i soli 'abbonati' dalla Stazione di Salerno verso le località interessate dal Festival**
 Accoglienza ospiti con aperitivo di benvenuto e sistemazione in alberghi e B&B

PALINSESTO DEL FESTIVAL

26 aprile 2018

- **Ore 10.00 Percorsi del viandante - Buccino (Partenza navetta ore 8:30 dal Porto di Acciaroli)**
Percorso degli "Ori di Volcej" sulle orme dell'antica civiltà pre-romana
 Il Percorso si svolge a Buccino, nel Parco Archeologico dell'Antica Volcej con annesso il Museo Archeologico Nazionale 'M. Gigante';
- **Ore 13.00 Contrasti di suoni e sapori – Buccino: Parco Archeologico Antica Volcej - Via Egitto**
 Aperitivo slow-note: degustazione con prodotti tipici a cura di **Slow Food** ed intrattenimento musicale a cura del Circolo ARCI 'Bandiera Bianca' con **Il Teatro del Cibo**

7)

Palinsesto e programma dettagliato

- **Ore 17.00 Attività per Ragazzi – Buccino / Chiostro degli Eremitani di Sant'Agostino**
Giochi dimenticati: con l'ausilio di associazioni locali e degli anziani del paese

- **Ore 19.00 Contrasti di suoni e sapori – Buccino / Chiostro degli Eremitani di Sant'Agostino**
Spettacolo serale con uno degli artisti inseriti nel cast

27 aprile 2018

- **Ore 10.00 Percorsi del viandante – Castellabate Punta Licosa (Partenza navetta ore 9:00 dal Porto di Acciaroli)**
Percorso delle Sirene 'Leucosia'

Il Percorso si snoda tra le frazioni di Castellabate: San Marco di Castellabate , monte Licosa, riserva naturale Punta Licosa, Ogliastro Marina a cura del **CAI Salerno**

Ore 13.00 Contrasti di suoni e sapori – Castellabate Punta Licosa Aperitivo slow-note: degustazione con prodotti tipici a cura di **Slow Food** ed intrattenimento musicale a cura di associazioni locali

- **Ore 19.00 Contrasti di suoni e sapori – Santa Maria di Castellabate: Marina Piccola**
Spettacolo serale con uno degli artisti inseriti nel cast

28 aprile 2018

- **Ore 10.00 Attività per Ragazzi – Pollica e San Mauro Cilento**
Orientarsi all'aria Aperta, percorsi di orientering tra i sentieri di Pollica e San Mauro, a cura del **CAI Salerno**

- **Ore 10.00 Percorsi del viandante – Pollica / Casal Velino (Partenza navetta ore 8:30 dal Porto di Acciaroli)**
Percorso del buon vivere "Che il cibo sia la tua medicina!"
Il Percorso si snoda tra i comuni di: Pollica – fraz. Pioppi - Pozzo dell'Uva Nera – Museo Vivo del Mare - Casal Velino a cura di **Legambiente**

- **Ore 13.00 Contrasti di suoni e sapori – Casal Velino – P.zza Lista**
Aperitivo slow-note: degustazione con prodotti tipici a cura di **Slow Food** ed intrattenimento musicale a cura di associazioni locali con **Salerno Street Fire**

- **Ore 19.00 Contrasti di suoni e sapori – Acciaroli: Arena del Mare**
Spettacolo serale con uno degli artisti inseriti nel cast

29 aprile 2018

- **Ore 10.00 Attività per Ragazzi – Acciaroli**
Aquiloni in festa: laboratorio di costruzione degli aquiloni sulla Spiaggia di Acciaroli a cura di **Legambiente**
- **Ore 10.00 Attività per Ragazzi – Pollica: Celso e Galdo**
Camminata della Memoria sulle tracce della storia locale attraverso il brigantaggio e i moti del risorgimento nelle frazioni collinari di Pollica, a cura di associazioni locali
- **Ore 13.00 Contrasti di suoni e sapori – Acciaroli: Borgo Marinaro**
- **Aperitivo slow-note:** degustazione con prodotti tipici a cura di **Slow Food** ed intrattenimento musicale a cura di associazioni locali con **Elisabetta Quintet**
- **Ore 19.00 Contrasti di suoni e sapori – Acciaroli: Arena del Mare**
Spettacolo serale con uno degli artisti inseriti nel cast

30 aprile 2018

- **Ore 10.00 Attività per Ragazzi – Pollica / San Mauro Cilento**
Alla scoperta della macchia mediterranea, escursione contraddistinta dagli aromi ed i profumi della macchia mediterranea tra i sentieri di San Mauro del Cilento e Pollica
- **Ore 10.00 Percorsi del viandante – Casal Velino / Ascea**
(Partenza navetta ore 9:00 dal Porto di Acciaroli)
Percorso di “Parmenide e Zenone”
Il Percorso si snoda tra i comuni di Casal Velino e Ascea, con visita all'area Archeologica dell'antica Velia a cura di **Legambiente**
- **Ore 13.00 Contrasti di suoni e sapori – Casal Velino: Borgo dei pescatori**
Aperitivo slow-note: degustazione con prodotti tipici a cura di **Slow Food** ed intrattenimento musicale a cura di associazioni locali con **Gli Scariolanti**
- **Ore 19.00 Contrasti di suoni e sapori – Casal Velino: Porto turistico**
Spettacolo serale con uno degli artisti inseriti nel cast
- **30 aprile**
Ore 11.00 – Convegno nazionale di chiusura con la partecipazione di
 - ✓ **Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, on. Dario Franceschini**
 - ✓ **Ministro delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, on. Maurizio Martina**
 - ✓ **Presidente della Giunta Regionale Campania on. Vincenzo**

		<p>De Luca</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presidente Nazionale Legambiente, Gabriella Muroli ✓ Presidente Nazionale Slowfood, Carlo Petrini ✓ Presidente Nazionale CAI, Vincenzo Torti ✓ Sindaco di Pollica (Presidente Rete Città Slow), Stefano Pisani ✓ Sindaci comuni partner, Nicola Parisi, Costabile Spinelli, Silvia Pisapia, ✓ Sindaci delle città straniere aderenti alla rete 'Città Slow' coinvolte dal festival.
8)	Cast artistico	<p>Per i concerti musicali dell'evento, la scelta cadrà s 5 artisti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uri Caine e Paolo Fresu (in alternativa Simona Molinari quintet) - Roberto Vecchioni con l'Orchestra del Conservatorio di Salerno (in alternativa Angelo Branduardi) - Sergio Cammariere (in alternativa NOA) - Stefano Bollani (in alternativa Patty Smit) - Spettacolo di Alessandro Haber, Ludovico Einaudi, Fabrizio Bosso (in alternativa Giancarlo Giannini & Marco Zurzolo quartet) <p>Per gli aperitivi slow note, saranno contattati i seguenti 4 gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Teatro del Cibo (n. 5 attori) Performances musicale-teatrale creata in esclusiva per questa manifestazione con azioni sceniche di degustazione teatralizzate di prodotti del cilento e della dieta mediterranea - Gli Scariolanti (n. 4 elementi) Musica Popolare del Sud Italia con organetto, tammorra, Violino, ciaramella e voce. - Elisabetta Quintet Quintetto musicale con voce femminile che spazia tra lo swing, la bossa nova e svariati generi interpretativi <p>Salerno Street Fire Gruppo musicale itinerante di jazz band salernitana</p> <p>Chef stellati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fabio Pisticci 1* Michelin de 'Il Papavero' di Eboli 2. Cristian Torsiello 1* Michelin de l'Arbustico' di Valva 3. Rosanna Marziale 1* Michelin de 'Le Colonne' di Caserta 4. Vitantonio Lombardo 1* Michelin de 'La Locanda Severino' di Caggiano
9)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	
C	ANALISI DELLA DOMANDA	

	Tipologia dei destinatari	<p>Come abbiamo avuto modo di accennare in precedenza, tutte le analisi disponibili ci spingono ad 'incrociare' il turista 'esperenziale'.</p> <p>La strategia di commercializzazione del festival, dunque, farà ampio ricorso a strumenti di offerta che, per loro natura, sono indirizzati ad un turismo prevalentemente straniero (un italiano, infatti, conosce bene - o dovrebbe - il territorio e probabilmente non ha bisogno di farsi suggerire attività e cose da fare) che utilizza prevalentemente internet per costruire il suo viaggio.</p> <p><u>Ne discende, in sintesi, che il mercato di riferimento del festival è il seguente:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il turista culturale 2. Il turista eno-gastronomico 3. Il turista ambientale
--	----------------------------------	---

D		FATTIBILITÀ FINANZIARIA	
1)	Piano Finanziario dell'intervento <i>(da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata. (il quadro economico deve essere a pareggio))</i>		
1.1)	Uscite tot.	€ 173.500,00	
A	Voci di spesa		
1.2)	Entrate tot.	€ 173.500,00	
A	Finanziamento richiesto alla Regione	€ 126.500,00	
B	Eventuale diretta partecipazione finanziaria del Comune proponente	€ 00,00	
C	Eventuali contributi e/o finanziamenti da parte di Enti Pubblici	€ 25.000,00	
D	Ogni altra eventuale entrata (bigliettazione, sponsorizzazioni, merchandising, ecc...)	€ 22.000,00	
2)	Analisi finanziaria dell'evento	<p>Il piano finanziario precedentemente dettagliato si articola in una serie di spese ammissibili a finanziamento che verranno coperte da tabella di dettaglio della ripartizione delle entrate tra le diverse voci.</p> <p style="text-align: center;">ENTRATE TOTALI: € 173.500,00 – USCITE TOTALI: € 173.500,00</p> <p>Il progetto non è generatore di entrate. Tutte le entrate derivanti da bigliettazioni, merchandising, ecc. sono imputate alla copertura delle spese</p>	

Il Legale Rappresentante

		dell'evento.
--	--	--------------

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Stima dei flussi turistici movimentabili	<p>La Ricettività alberghiera ed extra-alberghiera, considerando i comuni che saranno interessati, anche indirettamente perché limitrofi al festival, dall'evento è la seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comune di Pollica: 1.125 posti letto • Comune di Casal Velino: 1.558 posti letto • Comune di Buccino: 161 posti letto • Comune di Castellabate: 3944 posti letto, <p><i>Fonte: Osservatorio Nazionale Turismo e dati ISTAT</i></p> <p>La disponibilità di posti/letto è di circa 7000 unità (senza contare i posti letto delle vicine località turistiche come Agropoli, Capaccio, Ascea, Palinuro, Camerota, etc.).</p>

Progetto: 'Cilento: un modo di vivere'

PROTOCOLLO D'INTESA

per la costituzione del Partenariato per lo Sviluppo Turistico del Cilento

PREMESSO CHE

- a. la Regione Campania considera la promozione e lo sviluppo del Turismo quale obiettivo prioritario per lo sviluppo del territorio e per il settore di intervento di riferimento, e riconosce che il turismo contribuisce alla crescita civile, culturale, sociale e morale delle comunità ospitanti, degli ospiti e dei visitatori;
- b. la legge regionale n. 18/2014 "Organizzazione del Sistema Turistico in Campania" riconosce il ruolo fondante e primario che il turismo ha storicamente avuto nella maturazione e nell'evoluzione del fenomeno a livello nazionale, europeo e mondiale;
- c. la richiamata legge assume che tra le finalità attribuite alla Regione vi è quella di promuovere e consolidare l'immagine unitaria e complessiva del sistema turistico regionale, valorizzando le risorse turistiche dei patrimoni diffusi del territorio regionale anche delle aree interne e di promuovere l'immagine turistica della Campania in ambito nazionale ed internazionale;
- d. la Giunta della Regione Campania, con deliberazione n. 59 del 15 febbraio 2016, ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare 2014-2020, poi approvato dal CIPE nella seduta del 1/05/2016, che indica gli obiettivi strategici che la Regione intende perseguire per la crescita e lo sviluppo i quali sono tesi, tra l'altro, anche ad incidere sui fattori di contesto per rafforzare la competitività del sistema regionale, consentendo agli attori locali di sfruttare appieno i vantaggi competitivi territoriali
- e. nell'ambito della complessiva strategia regionale, la linea di azione del POC 2014-2020 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" assume l'obiettivo di "promuovere il territorio proponendo percorsi integrati che uniscano il tradizionale patrimonio naturale a visite a centri storici e a siti culturali, coinvolgendo anche le diverse filiere di prodotto (termale, enogastronomica, ambientale, religiosa, ecc)" con la partecipazione delle comunità locali;

CONSIDERATO CHE

- a. ai fini dello sviluppo turistico, con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 182 del 04/04/2017, sono state approvate le direttive per la definizione, a valere sulle risorse del POC 2014-2020, linea strategica "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura", di un unitario programma regionale di interventi, articolato in specifiche azioni da realizzarsi sul territorio regionale nel periodo "giugno 2017 – maggio 2018"

- b. la conoscenza, la valorizzazione e la promozione del patrimonio storico-culturale di un territorio sui mercati turistici nazionali ed internazionali è perseguibile attraverso un'attività di comunicazione integrata e trasversale volta ad aumentare il potenziale turistico in uno con la ricerca di una concreta prospettiva di sviluppo;
- c. gli eventi, diventati oggi un consolidato strumento di marketing oltre che un potente mezzo di comunicazione, costituiscono un efficace veicolo di promozione delle risorse dei territori, in quanto consentono di portare a conoscenza dei soggetti interessati le attività svolte ed i risultati ottenuti nell'ambito del progetto realizzato, nonché di trasmettere con efficacia messaggi e obiettivi;
- d. i nuovi modelli di consumo turistico impongono la costruzione di un nuovo tipo di attrattività turistica fondata sull'esperienza di "luoghi", di "valori", di "patrimoni" specifici e non globalizzati;
- e. gli eventi possono costituire fattore di valorizzazione non solo delle eccellenze storico-artistiche, architettoniche ed archeologiche già ampiamente inserite nei grandi circuiti turistico - culturali, ma anche delle risorse cd. "minori" diffuse sul territorio regionale, che costituiscono una risorsa sebbene molto apprezzata, ancora non sufficientemente conosciuta dalla platea dei potenziali destinatari;
- f. le azioni di promozione turistica nonché quelle rivolte alla conoscenza delle tradizioni alimentari, delle tipicità e delle eccellenze anche enogastronomiche, come elementi culturali ed etnici, possono costituire un fattore di sviluppo locale e di crescita, con ricadute sui territori anche in termini di apprezzamento dell'appartenenza;
- g. obiettivo della Regione, ai fini della promozione e dello sviluppo del turismo in Campania, è pertanto la costruzione di un programma regionale unitario di eventi, atto a garantire, oltre che la concentrazione degli interventi, anche la piena espressione alla domanda di sviluppo delle collettività locali, applicando i principi di concertazione e partenariato, sussidiarietà e decentramento;
- h. con la succitata Deliberazione di Giunta Regionale n. 182 del 04/04/2017, al fine di connotarsi quali appuntamenti di significativo rilievo per lo sviluppo del comparto turistico campano, mirando a rendere sempre più esclusiva l'offerta turistica e culturale della Campania, la Regione ha previsto una specifica iniziativa per selezionare:
- i.1. "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale", che devono rispondere ai seguenti obiettivi:
- i.1.1. rafforzare la conoscenza dell'attrattività della Campania nel suo complesso sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattività presenti sul territorio regionale;
 - i.1.2. superare la dimensione locale nella capacità di attrazione di flussi turistici con conseguente ampliamento della domanda turistica e, in particolare, dei flussi provenienti dall'estero;
 - i.1.3. incentivare forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta turistica;
 - i.1.4. veicolare e diffondere l'immagine turistico culturale della Campania sia a livello nazionale che internazionale, nell'ambito di una strategia condivisa dalla Regione ed in coerenza con la stessa;

- l. per la Sezione "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" sono destinate risorse complessive pari a € 2.000.000,00;
- m. l'individuazione delle proposte progettuali che andranno a costituire il programma in questione avviene tramite una procedura selettiva disciplinata, per ciascuna delle surrichiamate SEZIONI, da apposito Avviso Pubblico adottato da parte della competente struttura regionale;

PRESO ATTO CHE

- a. in esecuzione della succitata delibera di Giunta, con Decreto Dirigenziale n. 3 del 18/05/2017 della Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, è stato pubblicato l'Avviso AVVISI PUBBLICI DI SELEZIONE "EVENTI DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE" E "INIZIATIVE PROMOZIONALI SUL TERRITORIO REGIONALE";
- b. possono presentare un'unica proposte progettuali i Comuni della Campania, singolarmente e/o in forma associativa, quali Ente-Capofila di apposito Partenariato, mediante la sottoscrizione di un Protocollo di Intesa *ad hoc* nel quale, tra l'altro, si individui il predetto Ente-Capofila che risulterà Beneficiario dell'eventuale contributo, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi di sviluppo condivisi ed individuati nella proposta progettuale;

VISTO CHE

- a. i rappresentanti legali dei comuni sottoscrittori della presente intesa, hanno evidenziato l'interesse comune di prendere parte ad un progettazione unica ed integrata volta a creare un' integrazione delle componenti dell'offerta culturale e turistica dei propri territori in un'ottica di rafforzamento dell'attrattività della Regione Campania atta a favorire la *conoscenza/scoperta* e la valorizzazione delle risorse/emergenze presenti nei loro territori di riferimento;
- b. tutti i predetti Comuni, facenti parte dell'area territoriale integrata e coesa della costa del parco nazionale del Cilento e Vallo di Diano (sito Patrimonio Mondiale dell'Umanità dell'UNESCO), sono fisicamente legati fra di loro da una rete di sentieri e percorsi, ed intendono dar vita ad un partenariato che realizzi una strategica operazione di integrazione culturale che metta a sistema le risorse locali, per accompagnare il turista nella scoperta di posti meravigliosi;
- c. il comune di Pollica, sin dall'anno 2012, ha realizzato l'evento denominato "Cilento: un modo di vivere" già finanziato dalla Regione Campania nelle precedenti edizioni a valere sul PO FESR 2007/2013, Asse 1 - Obiettivo Specifico 1d) 'Obiettivo Operativo 1.12 e, nel 2015, e poi su fondi del Piano di Azione e Coesione;
- d. l'evento ha prodotto i significativi risultati che hanno contribuito in modo determinante al raggiungimento degli obiettivi prefissati nell'atto di concessione del finanziamento regionale;
- e. i comuni facenti parte del partenariato, come sopra individuati,
- condividono l'esigenza di consolidare nel tempo questa manifestazione per l'alta attrattività turistica, la dimensione non locale, la capacità di valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali ed ambientali,

- considerandolo in linea con gli obiettivi della Regione Campania ed una concreta opportunità di promozione turistica del cilento costiero;
- ritengono che il festival abbia assunto il carattere di appuntamento fisso e centrale della stagione turistica cilentana e quindi è meritevole di essere candidato a finanziamento, a valere sui fondi POC 2014-2020 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" – Sezione "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale";
 - le finalità dell'adesione di ciascun Ente partecipante alla realizzazione del progetto "*Cilento: un modo di vivere*", muovono, quindi, da una strategica operazione di integrazione culturale che mettendo a sistema escursioni, visite guidate, serate musicali, laboratori, seminari, convegni, offre ai numerosi turisti che ogni anno affollano i comuni interessati dall' evento, nonché ai residenti, la possibilità di godere appieno della stagione estiva e l'opportunità di "*scoprire*" la storia meravigliosa del *cilento e dei suoi comuni scrigni di emergenze culturali ed ambientali*.
- f. il programma della manifestazione discende da questa intrinseca unione, collegando idealmente l'interno collinare con la costa attraverso attività differenti il cui comune denominatore è la forte aderenza al territorio, che risulta così rappresentato ed esaltato da tutte le sue ricchezze;
- g. sono questi dunque gli "itinerari", che portano alla scoperta di una terra ricca ma riservata, che si svela al visitatore in modo lento e quasi inaspettato. In tale modo ai numerosi turisti che ogni anno affollano i comuni interessati dall'evento, nonché ai residenti, si offre la possibilità di conoscere tramite il "racconto lento" delle passeggiate e il "suono lento" delle serate musicali la storia meravigliosa del Cilento e dei suoi comuni, scrigni meravigliosi di emergenze culturali ed ambientali.
- h. per le finalità precitate, gli EE.LL. di cui sopra hanno stabilito, pertanto, di strutturare la loro collaborazione sotto la forma di partenariato con la stipula di apposito protocollo di intesa;
- i. nell'iniziativa progettuale il Comune di Pollica è indicato, oltre che come soggetto proponente, anche quale soggetto Capofila del presente partenariato, nonché Beneficiario dell'eventuale finanziamento con ampio mandato alla partecipazione alla suddetta selezione pubblica;

TRA

/

Sindaci sottoscrittori, a ciò espressamente autorizzati con Delibera di G.M.

Comune di Pollica, qui rappresentato dal Sindaco p.t. Stefano Pisani,, domiciliato per la sua carica presso l'Ente di cui sopra;
Capofila

Comune di Castellabate qui rappresentato dal Sindaco p.t. Costabile Spinelli domiciliato per la sua carica presso l'Ente di cui sopra;
Partner



Comune di Casal Velino qui rappresentato dal Sindaco p.t. Silvia Pisapia domiciliato per la sua carica presso l'Ente di cui sopra;
Partner

Comune di Buccino qui rappresentato dal Sindaco p.t. Nicola Parisi domiciliato per la sua carica presso l'Ente di cui sopra;
Partner

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART.1

(Recepimento della Premessa)

Il contenuto della premessa forma parte integrante del presente atto.

ART.2

(Costituzione, **motivazioni e finalità**)

1. Tra le Parti sottoscrittrici, al fine di realizzare un evento di qualità per lo sviluppo turistico del territorio, si costituisce un partenariato idoneo alla presentazione della proposta progettuale dal titolo "Cilento: un modo di vivere", a valere sulla DGR n. 182 del 04 aprile 2017 - Fondi POC 2014-2020 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" – Sezione "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale".
2. Con il presente protocollo d'intesa le Parti intendono continuare il rapporto di collaborazione per lo sviluppo turistico del loro territorio e per il raggiungimento degli obiettivi di cui all'Avviso pubblico approvato dalla Regione Campania con D.D. n. 03 del 18/05/2017 del Direzione Generale 12 - Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, tra cui:
 - il rafforzamento della conoscenza dell'attrattività della Campania nel suo complesso sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattiva presenti sul territorio regionale;
 - il superamento della dimensione locale nella capacità di attrazione di flussi turistici con conseguente ampliamento della domanda turistica ed, in particolare, dei flussi provenienti dall'estero;
 - l'incentivazione di forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta turistica;

- la veicolazione e la diffusione dell'immagine culturale e turistica della Campania a livello nazionale ed internazionale.
- l'aumento della permanenza dei turisti sui siti valorizzati dagli investimenti realizzati;
- l'integrazione della *governance locale*, anche con la realizzazioni di partenariati per eventi di natura turistica e culturale;
- il consolidare nel tempo questa manifestazione, ormai appuntamento fisso e centrale della stagione turistica cilentana, per l'alta attrattività turistica, la dimensione non locale, la capacità di valorizzazione del territorio e dei suoi beni culturali ed ambientali, considerandolo in linea con gli obiettivi della Regione Campania ed una concreta opportunità di promozione turistica del cilento costiero.

3. Nell'ambito delle iniziative volte al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati le Parti si impegnano a svolgere azioni ed iniziative finalizzate a:

- a) Valorizzazione e promozione delle risorse turistiche e ambientali e delle attività connesse;
- b) Miglioramento del grado d'infrastrutturazione materiale e immateriale per una maggiore aggregazione e fruibilità turistica dei siti oggetto d'intervento;
- c) Promozione turistica nazionale ed internazionale del territorio e delle sue qualità, tramite la sottoscrizione di accordi con operatori pubblici e privati di rilevanza nazionale ed internazionale.

ART.3

(L'Assemblea del Partenariato)

1. L'Assemblea del Partenariato è composta dai rappresentanti legali degli Enti associati i quali possono delegare sostituti, secondo quanto previsto dal T.U.E.L.

ART.4

(Impegni dei soggetti sottoscrittori)

1. I Soggetti sottoscrittori si impegnano ad attuare le azioni funzionali al perseguimento delle finalità e degli obiettivi di sviluppo condivisi, e il programma di eventi integrati sul territorio come da scheda progettuale, in una prospettiva di cooperazione socio-istituzionale finalizzata allo sviluppo turistico del territorio.

2. Le Parti si impegnano a perseguire il metodo del raccordo all'interno del Partenariato in modo da promuovere un'azione integrata e sperimentale che sia volta a favorire la crescita turistica e culturale, e la cooperazione all'interno dell'area, esaltando i momenti e i luoghi di concertazione, di coordinamento dell'evento e di raccordo funzionale tra le *location* individuate.

3. I Soggetti firmatari della presente intesa si impegnano a recepire le istanze provenienti dai rappresentanti degli interessi collettivi sociali ed economici.

ART.5

(Soggetto Capofila)

1. Le Parti individuano l'Ente Capofila nel Comune di Pollica, ritenuto idoneo all'assunzione di tale ruolo per le sue dimensioni organizzative, che risulterà Beneficiario dell'eventuale finanziamento, con il compito di garantire l'attuazione di tutte le attività previste nella proposta progettuale.
2. I compiti precipui dell'Ente Capofila sono altresì quelli di garantire un'efficace azione di coordinamento del Partenariato, assumendo il ruolo di rappresentante legale.
3. Il soggetto Capofila si accolla le spese di importo pari alle entrate aggiuntive a quelle del finanziamento regionale secondo le tipologie previste dall'avviso del Decreto Dirigenziale precitato e riportate nella scheda progettuale dell'evento, quando queste ultime, per qualsivoglia regione, vengano meno successivamente all'ammissione a finanziamento del progetto.
4. L'Ente sopra individuato accetta e si impegna a svolgere il ruolo di Capofila.
5. La carica di soggetto Capofila, dura fino alla chiusura tecnica - amministrativa dell'iniziativa progettuale sopra descritta da candidare, per la selezione di cui al Decreto Dirigenziale precitato, nella Sezione Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale, prevista dal Decreto stesso.
6. L'Ente Capofila è garante delle iniziative necessarie ed opportune ad assicurare l'efficace e l'efficiente attuazione della presente intesa e di tutti gli atti di indirizzo a tal fine adottati dal Partenariato in osservanza del Decreto Dirigenziale precitato.
In particolare, l'Ente capofila ha il ruolo di:
 - a) Rappresentare e Coordinare il Partenariato;
 - b) Attivare tutte le iniziative, le collaborazioni e assistenze necessarie, nel rispetto della normativa e delle leggi vigenti nonché del presente protocollo, al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività di gestione tecnica, amministrativa, contabile, finanziaria, organizzativa e della comunicazione per l'attuazione del programma condiviso;
 - c) Responsabile nei confronti del soggetto erogatore del fondo degli impegni formalizzati secondo il Decreto Dirigenziale precitato;
 - d) Nell'ambito del ruolo di rappresentante legale conferito dal presente atto, l'Ente Capofila sottoscrive accordi ed intese con altri soggetti pubblici e privati in attuazione di decisioni assunte dall' Assemblea del Partenariato.

ART.6

(Funzioni dell'Assemblea del Partenariato)

All'assemblea del Partenariato sono demandate le seguenti funzioni:

- a) Nomina del Soggetto Capofila in occasione della stipula del presente protocollo;
- b) Definizione e approvazione degli indirizzi, orientamenti, direttive, atti, regolamenti funzionali e piani di gestione presentati dal Soggetto Capofila;

- c) Approvazione della proposta progettuale da presentare alla Regione Campania secondo il Decreto Dirigenziale precitato;
- d) Approvazione di tutti gli atti di competenza per l'attuazione dell'Avviso pubblico selezionato.

ART. 7

(Presidente dell'assemblea del Partenariato)

L'assemblea del Partenariato è presieduta dal legale rappresentante del Soggetto Capofila o da suo delegato.

ART. 8

(Modalità di attuazione)

1. Le Parti riconoscono il ruolo del Partenariato e autorizzano il soggetto capofila a presentare istanze di finanziamento alla Regione Campania a valere sull'avviso di cui alla precitata delibera regionale in premessa.

2. Il partenariato ha il compito fondamentale e prioritario di assicurare le procedure per la corretta attuazione del presente protocollo d'intesa, nel rispetto delle regole e degli strumenti previsti dagli atti e dai regolamenti emanati dalla Regione Campania.

ART. 9

(Comunicazione e promozione)

Le Parti daranno ampia pubblicità alle iniziative che verranno adottate e a tal fine svilupperanno apposite azioni di comunicazione e promozione.

ART.10

(Durata)

La presente intesa durerà fino alla chiusura tecnica – amministrativa dell'iniziativa progettuale sopra descritta.

Seguono firme dei sottoscrittori

Comune di **Pollica**, il Sindaco p.t. Stefano Pisani
Capofila

_____ (firma e timbro) _____

Comune di **Castellabate** il Sindaco p.t. Costabile Spinelli
Partner

_____ (firma e timbro) _____

Comune di **Casal Velino** il Sindaco p.t. Silvia Pisapia
Partner

_____ (firma e timbro) _____

Comune di **Buccino** il Sindaco p.t. Nicola Parisi
Partner

_____ (firma e timbro) _____



Comune di _____, il Sindaco p.t.
Partner

_____ (firma e timbro) _____

Il Presidente

Dott. Nicola Parisi

F.to come originale



Il Segretario

Dott. Salvatore Tiano

F.to come originale

O Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49 D.Lgs. 267/00

O Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 D.Lgs. 267/00

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che copia della presente deliberazione è stata :

Affissa all'Albo Pretorio il 7 LUG. 2017 registrata al n. _____ per prescritta

Pubblicazione di giorni quindici consecutivi e vi rimarrà fino alla scadenza.

Buccino li 7 LUG. 2017

Il Responsabile dell'Albo Pretorio
F.to Sig. Sabato A. Trimarco



Il Segretario Comunale
F.to dott. Salvatore Tiano

ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Comunale certifica che la suesesa deliberazione :

() è stata dichiarata immediatamente esecutiva

() è divenuta esecutiva per decorrenza termini

Buccino li 7 LUG. 2017



Il Segretario Comunale
F.to Dott. Salvatore Tiano

Trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari (art. 125 D. Lgs. n. 267/2000)

Buccino li 7 LUG. 2017



Per copia conforme all'originale
Il Segretario Comunale
Dott. Salvatore Tiano